

## INDIE POŁUDNIOWE wraz z Adżantą i Ellorą



Madras - Mahaballipuram - Kanchipuram - Tańdżawur - Maduraj - Thekkady - Fortcochi - Ooty - Majsur - Bangalore - Halebid - Belur - Sravanabelagola - Hampi Goa - Aurangabad - Adżanta - Ellora - Bombaj

*Cztery stany południa to: Andhra Pradeś, Tamil Nadu, Karnataka i Kerala zwana „indyjskim rajem”. Dawne królestwa położone w odciętych od świata kotlinach uchroniły własną, odrębną kulturę przed obcymi wpływami i przechowały relikty cywilizacji starej jak świat, a łagodnej jak pierwsze krople monsunu. Kolorowe gopuram kuszą zapomnianą już archaiczną treścią mitu. Kobiety z południa nie muszą ukrywać swej zmysłowości i całkiem nieźle pielęgnują prawną kulturę matriarchatu. Zachody słońca nad ruinami Hampi malowniczo wkomponowanymi w nierealne formacje skalne i gigantyczne głazy, cień palm kokosowych na cichych wodach („back waters”) Kerali i plaże Goa, zapach olejku eukaliptusowego i galki muszkatołowej, niespokojne łącza pieprzu i soczysta zieleń pól herbacianych, wszechobecny smak kokosu i kawy, pozwalają wreszcie zrozumieć, dlaczego Vasco da Gama szukał drogi do Indii...*

**DZIEŃ 1.** Zbiórka uczestników na lotnisku w Warszawie. Wylot do **Chennai** (dawniej Madras) przez jeden z portów tranzytowych.

**DZIEŃ 2.** Przyłot do Chennai, wymiana pieniędzy. Zwiedzanie Madrasu - stary kolonialny port wraz z Fortem St. George i muzeum z unikalnymi pamiątkami po Kompanii Wschodnio-Indyjskiej i epoce brytyjskiego rządu. Spacer nadbrzeżnym bulwarem Marina Beach do katedry św. Tomasza, gdzie przechowane są relikwie Apostoła; świątynia Kapaliszwara. Po południu powrót do Mahaballipuram, spacer po głównym porcie państwa Pallawów, dynastii rządzącej w VII-VIII wieku całym Tamil Nadu. Stojące na samej plaży

**DZIEŃ 3.** Wczesnie rano przejazd do **Kanchipuram**, Złotego Miasta (71 km) - jednego z siedmiu świętych miast Indii: hinduska świątynia z VII-VIII wieku poświęcona Śiwie, Wisznu i Parwati - najczystszy przykład architektury drawidyjskiej. Po południu powrót do Mahaballipuram, spacer po głównym porcie państwa Pallawów, dynastii rządzącej w VII-VIII wieku całym Tamil Nadu. Stojące na samej plaży

świętynie z kamienia od setek już lat opierają się falom morskim i oparły się nawet tsunami z 2004 roku, słynna Pokuta Ardżuny - płaskorzeźba w litej skale, „Pięć świątyń Ratha”, mandapam Kriszny. I wspomnienie o zespole The Beatles, który w latach sześćdziesiątych chronił się tu od zgiełku doczesnego świata poszukując prawdy swego życia. Nocleg w Mahaballipuram.

**DZIEŃ 4.** Przejazd do Tańdżawur (Tanjore, 312 km). Po drodze, Czidambaram - prywatna świątynia braminów poświęcona Śiwie Nataradży - bogu kosmicznego tańca. Nocleg w Thańdżaur.

**DZIEŃ 5.** Po śniadaniu zwiedzanie świątyni Brihadiszwara z 1010 roku (na liście UNESCO), której szczyt wieńczyła niegdyś granitowa kopuła ze złotą iglicą; pałac władców dynastii Nayak z XVI wieku: niezwykła kolekcja brązów z czasów Čolów, dynastii panującej nad całym południem Indii między 907 a 1310. Przejazd do **Maduraj** (130 km). Zakwaterowanie w hotelu. Wieczorna pułda w świątyni - na noc bramini przenoszą posąg Śiwy do świątyni jego małżonki, bogini Parwati. Pożegnanie z wielkimi starymi świątyniami południowych Indii. Nocleg w Maduraj.

**DZIEŃ 6.** Śniadanie. Przejazd do **Thekkady** (160 km). Wizyta w Ogródzie Przypraw (Spices Garden), gdzie można zakupić aromatyczny, zielony kardamon, żółtą kurkumę oraz świeży pieprz i goździki... Spacer po uroczej miejscowości letniskowej. Nocleg w Thekkady/Periyar.

**DZIEŃ 7.** Po śniadaniu przejazd przez Wzgórza Kardamonowe do **Kumarakom** (130 km). Po drodze widok na plantacje herbaty z drzewkami eukaliptusowymi i krzakami pieprzu, plantacje kawy i muszkatołowca. Około południa zaokrętownie na house boat i wypłynięcie na back waters, ciche wody - największą atrakcją Kerali. Nocleg na łodzi zacumowanej przy przystani.

**DZIEŃ 8.** Świt na cichych wodach i podglądanie pracy rybaków rzucających sieci. Śniadanie na łodzi. Dopłynięcie do **Alleppey** i wykrętowanie o godz. 10.00. Przejazd do **Fortcochi** (62 km). Przyjazd. Zwiedzanie synagogi, w starej dzielnicy żydowskiej, Pałacu Mattancherry zbudowanego przez Portugalczyków dla rodzimego rządu. Powrót do Fortcochi. Popołudniem zwiedzanie starych kościołów Fortcochi, jednej z najstarszych osad europejskich w Indiach; tu w 1524 roku zmarł Vasco da Gama i tu w kościele św. Franciszka, pierwszym katolickim kościele Indii, został pochowany, katedra Santa-Cruz, trzy portugalskie uliczki na krzyż i parę okazałych kolonialnych domów. Nocleg w Fortcochi.

**DZIEŃ 9.** Wczesnie rano wyjazd do **Ooty** (Udhagamandalam, 285 km); dawniej - uroczysko, poangielski kurort w górach Nilgiri, w samym sercu plantacji herbaty i w cieniu potężnych eukaliptusów, należących niegdyś do maharadży Dżajpuru. Ostatni odcinek drogi - przejazd kolejką wąskotorową, czyli ciuchcią (16.30 - 17.30). Nocleg w Ooty.

**DZIEŃ 10.** Wyjazd na Doddabetę (2637 m n.p.m.), najwyższy szczyt Tamil Nadu, skąd rozpościera się wspaniały widok (tylko przy dobrej pogodzie) na Ghaty Wschodnie i Zachodnie. Wyjazd do **Majsuru** (160 km), po drodze przejazd przez Bandipur National Park, utworzony w 1931 roku przez maharadzę Majsuru. Zakwaterowanie w hotelu i nocleg w Majsurze.

**DZIEŃ 11.** Po śniadaniu zwiedzanie najbogatszego pałacu wśród władców indyjskich - Amber Vilas z początku XX wieku. Chamundi Hill ze słynnym bykiem Nandi, wierzchołkiem Śiwy. Przejazd do **Bangalore** - miasta zwanego indyjską „Doliną Krzemową”. Przyjazd i zakwaterowanie. Nocleg w Bangalore

**DZIEŃ 12.** Śniadanie. Wyjazd do aszramu Art of Living - okazja do poznania ajurwedy - naturalnej metody leczenia liczącej kilka tysięcy lat oraz jogi, która jest najbardziej

znany towarem eksportowym Indii. „Jak kwiat ma potencjał pełnego rozkwitu, tak joga jest rozkwitem wszystkich ludzkich możliwości” - twierdzi Sri Sri Ravi Shankar, założyciel międzynarodowej fundacji Art of Living obecnej w 160 krajach świata. Zwiedzanie Vishalakshi Mantap, największej w Indiach sali medytacyjnej w kształcie tortu, spacer do Sumeru Mantap. Wieczorem dla chętnych możliwość uczestnictwa w satsangu – spotkaniu ludzi z różnych stron świata, różnych wyznań, aby wspólnie śpiewać

#### TERMINY:

29.01 - 19.02.2016      04.08 - 25.08.2016\*  
04.03 - 25.03.2016      15.11 - 06.12.2016

\* wysoki sezon lotniczy - dopłata 470 PLN

#### CENA:

##### 6 290 PLN + 1 890 USD

I rata: 800 PLN zaliczka płatna przy zapisie  
II rata: 6 290 PLN płatna na 35 dni przed imprezą (minus I rata)  
III rata: 1 890 USD uczestnik zabiera ze sobą

#### CENA ZAWIERA:

- bilet lotniczy na trasie Warszawa - Chennai, Goa - Mumbai, Aurangabad - Mumbai - Warszawa
- przejazdy wewnętrzne mikrobusami z klimatyzacją
- przejazd nocnym pociągiem na trasie: Bombaj - Aurangabad (miejsca sypialne)
- zakwaterowanie hotele 3\*\*\*, pokoje 2-osobowe z łazienkami, 1 nocleg na pływającej łodzi
- śniadania
- wizę indyjską
- opiekę pilota
- transfery lotnisko - hotel - lotnisko
- ubezpieczenie EUROPA (KL 30 000 EUR i NNW 3 000 EUR)

#### CENA NIE ZAWIERA:

- bilety wstępu 70 USD
- napiwki 60 USD
- dopłata do pokoju 1-osobowego 630 USD

i celebrować życie. Powrót na nocleg do Bangalore.

**DZIEŃ 13.** Wczesnie rano wyjazd do **Srvanabelagola**, ośrodku dżinizmu z niezwykle rzeźbą Gomateśwary wykonaną w monolitycznej granitowej skale, na którą trzeba się wspiąć (po schodach wykutych w skale). Dalsza jazda do świątyni w **Halebid i Belur**, nazywanych Khadžuraho południa, gdzie wyjątkowo pięknie rzeźbione świątynie z czasów dynastii Hojsalów (XII wiek) przyprawiają o zawrót głowy, bo każdy centymetr kwadratowy kamienia pokryty jest płaskorzeźbą boga lub mędrca, heraldycznego ptaka lub bajecznego zwierzęcia, a tancerki wyginają zmysłowo swe kamienne ciała jak żywe. Przejazd na nocleg w Hassan.

**DZIEŃ 14.** Po śniadaniu przejazd w kierunku **Hampi** (250 km) jednej z największych, choć mało znanych atrakcji Indii wpisanych na listę UNESCO. Przyjazd do Hospet. Zakwaterowanie. Nocleg.

**DZIEŃ 15.** Śniadanie. Wchłanianie magicznej aury **Hampi**, miejsca, które dla wielu stanowi esencję Indii. Księżycowy krajobraz granitowych skał, ruiny świątyni wrosnięte w dżungle, wszędobylskie małpy. Raj dla fotografów. Świątynia Vitala, wizytówka Hampi, spacer brzegiem rzeki, gdzie napotykać się będziemy na wykute w skale lingi, płaskorzeźby, wpadać na miniaturowe kapliczki i mandapy. Dalsza penetracja okolicy: Hampi Bazar, świątynia Virupakasha, gdzie za niewielką opłatą można otrzymać w błogosławieństwo słonia. Powrót do hotelu. Nocleg.

**DZIEŃ 16.** Po śniadaniu przejazd do **Goa** (340 km). Przyjazd. Zakwaterowanie w hotelu. Spacer na plażę, możliwość ożywczej kąpeli w Oceanie Indyjskim. Nocleg w Goa.

**DZIEŃ 17.** Cały dzień odpoczynku. Możliwość spacerów, fakultatywnie masaży lub też spędzenie czasu na zajęciach plażowych z kąpielami włącznie. Pełna regeneracja sił witalnych. Nocleg w Goa.

**DZIEŃ 18.** Po śniadaniu przejazd z bagażami do Starego Goa, pierwszej europejskiej kolonii w Indiach, pozostającej w rękach Portugalii od 1510 do 1961 roku. Zwiedzanie kościołów wpisanych na listę UNESCO. Przejazd do **Panadzi** – stolicy stanu Goa. Spacer po dzielnicy portugalskiej. Dla chętnych czas wolny na lunch i zakupy. Około godz. 14.00 transfer na lotnisko i lot do **Mumbaju** (Bombaju). Prylot i przejazd

przez stolicę stanu Maharashtra na zabytkowy dworzec kolejowy Chatrapati Shivaji Terminus, na liście UNESCO. Przejazd pociągiem nocnym do **Aurangabad** (z miejscami do leżenia). Dla chętnych możliwość przelotu za dodatkową opłatą (rezerwacja przy zapisie).

**DZIEŃ 19.** Przyjazd do Aurangabad nad ranem. Transfer do hotelu na śniadanie. Całodzienna wycieczka do Adżanty (104 km). Ten największy skarb sztuki dawnych Indii to ścienne malowidła pokrywające ściany 29 grot wykutych w skale, niedgysiejszych buddyjskich świątyni i klasztorów. Prace podjęte w II wieku p.n.e., a zakończone w V wieku n.e., świadczą o wysoce rozwiniętej i duchowo wyrafinowanej czysto indyjskiej kulturze, której wpływ sięgał daleko poza subkontynent indyjski, a dziedzictwo pozostaje żywe do dziś. Brytyjski „Burlington Magazine” uznał freski Adżanty za „być może najwspanialsze dzieła sztuki w całej Azji”. Powrót na nocleg do Aurangabad.

**DZIEŃ 20.** Wyjazd do **Ellory**, zwiedzanie świątyni Kailasana-tha, na liście UNESCO, „najbardziej zdumiewającego dzieła sztuki indyjskiej, które nie znajduje dla siebie odpowiednika w całych dziejach indyjskiej architektury”, świątyni wyrzeźbionej od góry w dół, jak posąg wylaniającej się z górskiego zbocza wulkanicznej skały. Powrót do Aurangabad, a po drodze zwiedzanie starego fortu Daulatabad. Przyjazd do Aurangabad i zwiedzanie grobowca żony Aurangazeba, marnej, ale jednak repliki, Tadž Mahalu. Transfer na lotnisko i lot do **Bombaju**. Zakwaterowanie w hotelu. Nocleg w Mumbai

**DZIEŃ 21.** Po śniadaniu - zwiedzanie Bombaju: Gateway of India (Brama Indii), spacer po eleganckim, nadmorskim deptaku, dzielnica Malabar Hill i Muzeum Gandhiego. Po południu, dla chętnych - Wyspa Elefanta (14.30 - 19.00). Wieczorem - transfer na lotnisko międzynarodowe i lot do Europy.

**DZIEŃ 22.** Prylot do Warszawy.

